

Mardi 18h/20h

Entrée libre et gratuite, dans la limite
des places disponibles

SEPT.

2015

LES RENCONTRES DES GOBELINS

Les Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins / 75013 Paris

FEV.

2016

mobiernational.culture.gouv.fr

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

→ Pour toute information sur Les Rencontres des Gobelins, contacter Valérie Ducos : valerie.ducos@culture.gouv.fr

Rencontre 1 Luxe, style et volupté. Les collections patrimoniales au service de la création

Marc Bayard, Charlotte Chastel-Rousseau, Christophe Henry

Le patrimoine d'une entreprise est constitué d'archives, d'objets réalisés et, de façon plus immatérielle, de savoir-faire. Chaque entité puise dans cette mémoire avec des objectifs et des procédés différents. Ce cycle des Rencontres des Gobelins montrera comment, dans certains secteurs d'activité, la mémoire de l'entreprise est réactivée afin d'inscrire ses réalisations dans les problématiques du contemporain. En s'appuyant sur une documentation historique, cette réactivation s'incarne dans les gestes des savoir-faire, déterminant ainsi une synergie fructueuse entre patrimoine et création. Le luxe est envisagé dans un processus du temps, dans le rapport à la mémoire des matériaux, des fonctionnalités et des savoir-faire et aux plaisirs que ceux-ci procurent.

Mardi 29 septembre 2015 / 18h

Le luxe et ses histoires

: Miriam Schefzyk (Université de Münster)
Archéologie de la marque. L'estampille selon Riesener, Carlin et Weisweiler
: Christophe Rioux (ISC Paris, Directeur Pôle Art, Luxe et Industries créatives)
Storytelling: le luxe se raconte

Mardi 24 novembre 2015 / 18h

Voyager avec style: le confort du déplacement

: Jehanne Lazaj (Château de Fontainebleau)
Le mobilier de campagne et de voyage de Napoléon: luxe et innovation face à l'adversité
: Antoine Jarrier (Louis Vuitton)
Les malles Louis Vuitton et l'art de voyager

Mardi 19 janvier 2016 / 18h

L'art des transparences, le verre en architecture d'hier et d'aujourd'hui

: Adeline Lunati (Lalique)
L'architecture intérieure chez Lalique. Des créations de René Lalique aux projets de Lalique interior Design Studio d'aujourd'hui
: Emmanuel Barrois (Atelier Emmanuel Barrois)
L'architecture du verre: une technique séculaire au service de la lumière

Rencontre 2

Le renouveau des styles décoratifs: la mode des retours

Jérémie Cerman, Jean-Jacques Gautier, Ulrich Leben

L'histoire des styles dans les arts décoratifs se caractérise par des moments de *revival*: période historique où la mode du décoratif pousse les créateurs et les savoir-faire vers un renouveau de formes passées. Cette mode des retours se conjugue avec les modernités stylistiques, techniques et des savoir-faire. Cette Rencontre des Gobelins fera le point sur les grands moments de ces renouveaux stylistiques afin d'envisager les différentes implications que cela a entraîné.

Mardi 6 octobre 2015 / 18h

La Grèce: retour aux sources

(XVIII^e-XIX^e siècles)

: Ulrich Leben (Historien de l'art)

L'Antiquité au service du quotidien.

Le mobilier sous l'emprise de la découverte du goût grec au XVIII^e siècle

: Mathieu Caron (Université Paris-Sorbonne)

Rêves de Grèce: l'influence antique dans les arts décoratifs du XIX^e siècle

Mardi 8 décembre 2015 / 18h

L'Empire: un néo-style?

: Jean-Philippe Garric (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) *L'éclectisme de Charles Percier et le style Napoléon*

: Bernard Jacqué (Conservateur honoraire du Musée du papier peint, Rixhem)

Les papiers peints français sous l'Empire: l'Antiquité pour tous ?

: Carole Damour (Tassinari & Chatel)

Le style Empire dans les étoffes de soierie de la Grande Fabrique lyonnaise

Mardi 26 janvier 2016 / 18h

Gothisme et troubadour

(XIX^e-XX^e siècles)

: Audrey Gay-Mazuel (Musée des Arts décoratifs)

Ogives et clochetons: le style à la cathédrale dans les arts décoratifs français au XIX^e siècle

: Laurent Baridon (Université Lyon 2)

Viollet-le-Duc: le décor historiciste et la question de l'authenticité

: Yves Hersant (E.H.E.S.S.)

Le néogothique vu par les écrivains fin-de-siècle

Rencontre 3

Design et savoir-faire.

Gestes, matériaux et pensées

Myriam Zuber-Cupissol, Fabien Petiot,

Marc Bayard

une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs, on constate que depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la pensée du geste ainsi que les pratiques sur les matériaux. Ce cycle de rencontres fera dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion et pratique, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

Mardi 13 octobre 2015 / 18h

Esprit d'atelier I: les collectifs des savoir-faire

: Ludovic Avenel (Les ateliers Avenel)

L'atelier Avenel: orchestrer les confluences

: Jérôme Bescond (Mobilier national),

Marie-Hélène Pigis (SACRe)

L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national: tisser des matières et des collaborations dans les réalisations récentes

Mardi 1 décembre 2015 / 18h

Esprit d'atelier II: les groupements connectés

: Tom Hébrard (École Boulle)

Retour critique sur les promesses du FabLab, et ses évolutions

: Vincent Guimas (La Nouvelle Fabrique)

Un nouvel esprit d'atelier: la rencontre innovation et artisans

: Denis Garcia (CERFAV)

Les Arts Codés: le verre dans tous ses états

Mardi 2 février 2016 / 18h

Fusions et formes: le métal et ses états

: Felipe Ribon (Designer), Nicolas Marischael (Orfèvre) *Osmos. L'art de forger les sens: parfum, design, orfèvrerie*

: Joël Lemoine (La Tôlerie Forézienne)

Marier et tordre le métal pour le plaisir

→ Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur <http://plus.franceculture.fr>.

Calendrier

Septembre 2015

mardi 29 septembre / 18h

Le luxe et ses histoires

Miriam Schefzyk / *Archéologie de la marque. L'estampille selon Riesener, Carlin et Weisweiler*
Christophe Rioux / *Storytelling: le luxe se raconte*

Octobre 2015

mardi 6 octobre / 18h

La Grèce: retour aux sources (XVIII^e-XIX^e siècles)

Ulrich Leben / *L'Antiquité au service du quotidien. Le mobilier sous l'emprise de la découverte du goût grec au XVIII^e siècle*
Mathieu Caron / *Rêves de Grèce: l'influence antique dans les arts décoratifs du XIX^e siècle*

mardi 13 octobre / 18h

Esprit d'atelier I: les collectifs des savoir-faire

Ludovic Avenel / *L'atelier Avenel: orchestrer les confluences*
Jérôme Bescond, Marie-Hélène Pigis / *L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national: tisser des matières et des collaborations dans les réalisations récentes*

Novembre 2015

mardi 24 novembre 2015 / 18h

Voyager avec style: le confort du déplacement

Jehanne Lazaj / *Le mobilier de campagne et de voyage de Napoléon: luxe et innovation face à l'adversité*
Antoine Jarrier / *Les malles Louis Vuitton et l'art de voyager*

Décembre 2015

mardi 1 décembre / 18h

Esprit d'atelier II: les groupements connectés

Tom Hébrard / *Retour critique sur les promesses du FabLab, et ses évolutions*
Vincent Guimas / *Un nouvel esprit d'atelier: la rencontre innovation et artisans*

Denis Garcia / *Les Arts Codés: le verre dans tous ses états*

mardi 8 décembre / 18h
L'Empire: un néo-style?

Jean-Philippe Garric / *L'Éclectisme de Charles Percier et le style Napoléon*
Bernard Jacqué / *Les papiers peints français sous l'Empire: l'Antiquité pour tous?*
Carole Damour / *Le style Empire dans les étoffes de soierie de la Grande Fabrique lyonnaise*

Janvier 2016

mardi 19 janvier / 18h

L'art des transparences, le verre en architecture d'hier et d'aujourd'hui

Adeline Lunati / *L'architecture intérieure chez Lalique. Des créations de René Lalique aux projets de Lalique interior Design Studio d'aujourd'hui*
Emmanuel Barrois / *L'architecture du verre: une technique séculaire au service de la lumière*

mardi 26 janvier / 18h

Gothisme et troubadour (XIX^e-XX^e siècles)

Audrey Gay-Mazuel / *Ogives et clochetons: le style à la cathédrale dans les arts décoratifs français au XIX^e siècle*
Laurent Baridon / *Viollet-le-Duc: le décor historiciste et la question de l'authenticité*
Yves Hersant / *Le néogothique vu par les écrivains fin-de-siècle*

Février 2016

Mardi 2 février 2016 / 18h

Fusions et formes: le métal et ses états

Felipe Ribon, Nicolas Marischael / *Osmos. L'art de forger les sens: parfum, design, orfèvrerie*
Joël Lemoine / *Marier et tordre le métal pour le plaisir*

La Galerie des Gobelins / Mobilier national

Programmation sept. / déc. 2015

Une exposition

Le bivouac de Napoléon. Luxe et ingéniosité en campagne

Commissariat / Jehanne Lazaj
Présenté au sein de *L'Esprit et la main, héritage et savoir-faire des ateliers du Mobilier national*
Commissariat / Christiane Naffah-Bayle, Jehanne Lazaj
Galerie des Gobelins
42, av. des Gobelins, 75013 Paris
du 18 sept. au 13 déc. 2015, du mardi au dimanche de 11h à 18h

Un colloque

Le bivouac de Napoléon.

De la fonction au symbole

Jehanne Lazaj, Christophe Beyeler
En partenariat avec le Château de Fontainebleau
jeudi 3 décembre 2015, de 9h à 18h

Des ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques s'adressent aux enfants de l'école primaire au collège. Ils sont invités à découvrir l'art de la tapisserie par une visite de l'exposition en cours et par une démonstration-initiation au tissage en haute lisse selon la technique de la Manufacture des Gobelins. Chaque atelier s'adresse à une classe d'environ 30 enfants pour une durée de 2 heures. Pour toutes informations et réservations, contactez Corinne Rivoalen corinne.rivoalen@culture.gouv.fr

Directeur général du Mobilier national / Hervé Barbaret

Direction des Rencontres des Gobelins, du programme de recherche et des ateliers pédagogiques / Marc Bayard, Conseiller culturel et scientifique
Assisté de Valérie Ducos (activités culturelles et scientifiques) et de Corinne Rivoalen et Katleen Albertini (ateliers pédagogiques)